

Maria João Worm

Habilitações

Curso de Imagem e Comunicação Audio-Visual e Curso Profissional de Modelador/moldador cerâmico (escola António Arroio, 1985)

Curso de Introdução ao Cinema de Animação (ACARTE, 1985-86)

2º ano de Pintura no Ar.Co

Finalista do curso de Pintura (Fac. De Belas Artes de Lisboa, 1996)

Professora do curso de Ilustração no Ar.Co, 2007-2014

Participação em exposições colectivas de BD e Ilustração

Xornadas de Ourense-Galiza, 1989-91

ComicArte, Porto

Festival de BD da Amadora

Salão de BD e Ilustração de Lisboa, 1998, 2000, 2004

Tinta nos Nervos, banda desenhada portuguesa, CCB, 2011

Festival de BD de Beja, 2012

Publicações

Revista LX Comics, 1990,91

Noites de vidro, ed. CML/Bedeteca de Lisboa, 1991

Vida de Preto, ed. Dinossauro, 1994

A História, ed. Bedeteca de Lisboa, 1999

Colecção contexto & imagem, ilustração dos números 24,25 e 29, 1994, 1996

O Homem Bestial, ed. Afrontamento, 2003

Diccionario infantil ilustrado Mis Primeras 80.000 Palabras, ed. Media Vaca, 2002

Colecção particular de "A", ed. Autor, 2006

A Igreja de São Francisco, ed. Tugaland, 2007

Electrodomésticos Classificados, ed. De autor, 2007

Vencer os Medos, ed. Assírio e Alvim, 2008

Os Inadaptados, Centro Português de Serigrafia, 2010

Revista Inútil #3, 2010

Tralhadas Azaradas com bolo de chantilly, ed. APCC, 2010

Os Animais Domésticos, ed. Quarto de Jade, 2011

Revista Venham + 5, ed. Bedeteca de Beja, 2011

Ilustração da capa do livro Breve Ensaio Sobre a Potência de Rui Costa, Edições Língua Morta, Janeiro de 2012

Revista Cão Celeste, 2012,2013,2014,2015

Project Fountain, ed. CPS, 2012

O Amor Perfeito, ed. Quarto de Jade, 2013

Ilustração para capa da revista Telhados de Vidro nº 18, 2013

Saga, ilustrações para o texto de Sophia de Mello Breyner Anderson, Porto Editora, 2014

Exposições colectivas de Pintura e Gravura

Exposição de Finalistas da Fac. De Belas Artes de Lisboa-Forum Telecom, 1996

Sociedade Nacional de Belas Artes de Lisboa e Museu de Évora, 1996

Artipontinha, 96- Galeria da Junta de Freguesia da Pontinha

Monólogos e Diálogos, Centro Cultural da Malaposta, 1997

Papéis, Galeria Trema-Miron, 2000
Microart-Bulhosa, Assírio Liquida, Barata e Buchholz, Abril de 2000
Microart-Pavilhão de Portugal em Hannover, Junho de 2000
Livros de viagem, Biblioteca Orlando Ribeiro, 2002
Arte Lisboa, FIL, Galeria Monumental, 2007

Exposições individuais

Para as mãos pequenas, Bulhosa Livreiros, Janeiro de 1998
Como se de um manuscrito se tratasse, Palácio do Contador mor, Março 1999
“de rosto voltado para o sol”, Galeria Trema, 2001
Colecção particular de “A”, Galeria Monumental Novembro de 2006
Electrodomésticos Classificados, Animais Domésticos e Animais das Lojas, Galeria Monumental, Fevereiro de 2008
A Fonte das Palavras, Casa das Histórias Paula Rego, 2012/2013
Te Escribo de Lejos, Casa Galeria, México D. F. 2015

Prémios

1990- Xornadas de Ourense
1991-Navegadores Portugueses, CNC
1996-Jovens criadores, área de ilustração
2000-Luzerner Comix Festival- 3º prémio da categoria 1
2012-Prémio Nacional de Ilustração, DGLB