



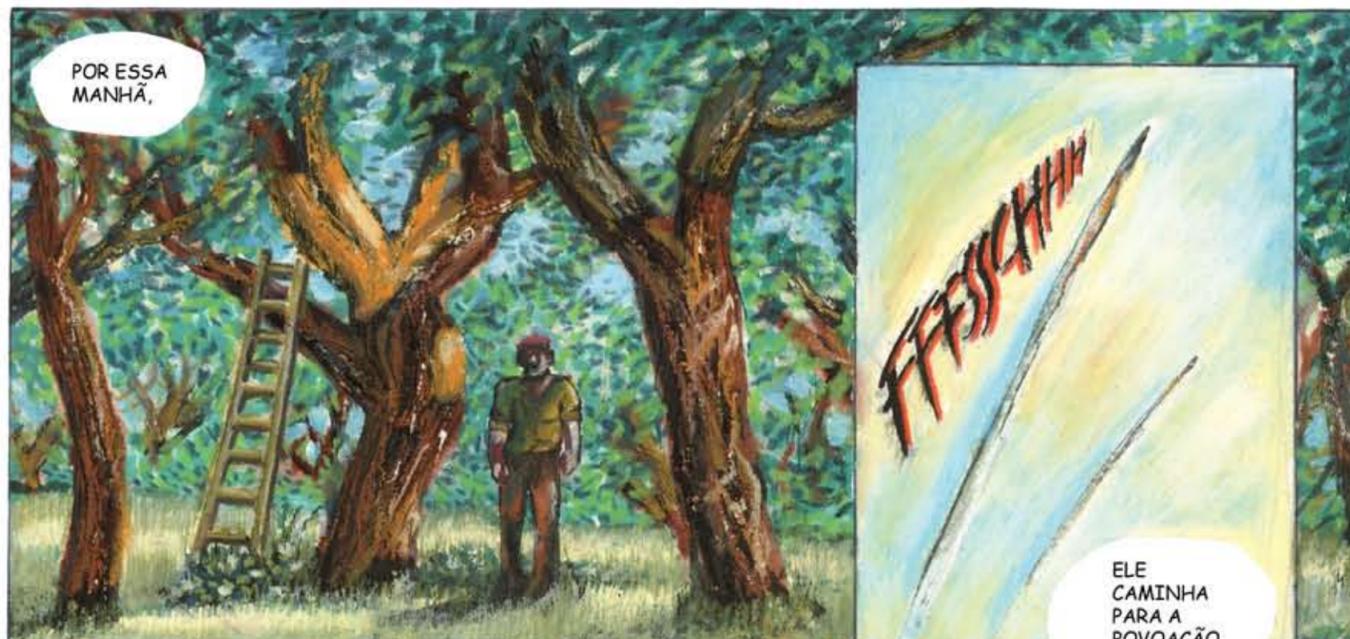
UM TOURO PRETO É UMA ESPÉCIE DE MASSA REBARBATIVA COM UMA OBSCURA VIDA INTERNA ONDE SE IMAGINA QUE CIRCULEM IMAGENS FUNDAS E CARREGADAS.



ASSIM TAMBÉM UM HOMEM: SOMENTE É MENOS ESTRITO O CAMPO DAS ENERGIAS E O CORPO MENOS FECHADO EM SI MESMO.

E O HOMEM SAI DA CASA DE QUE SAI POUCO.





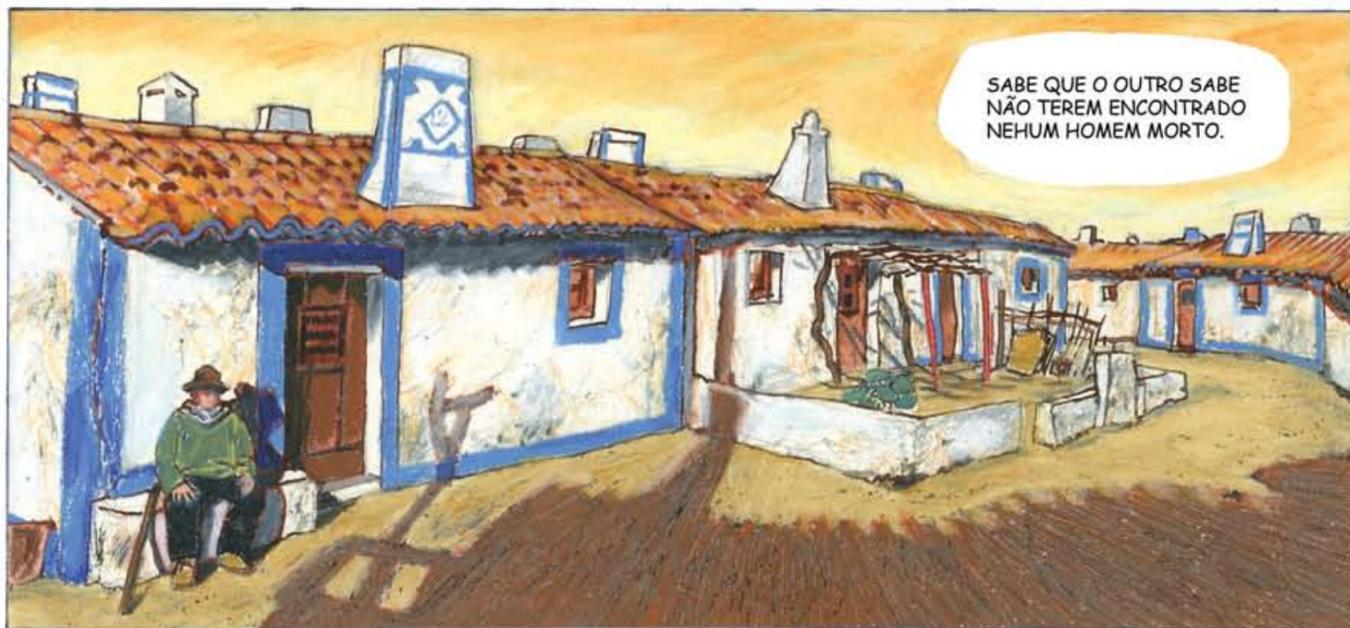
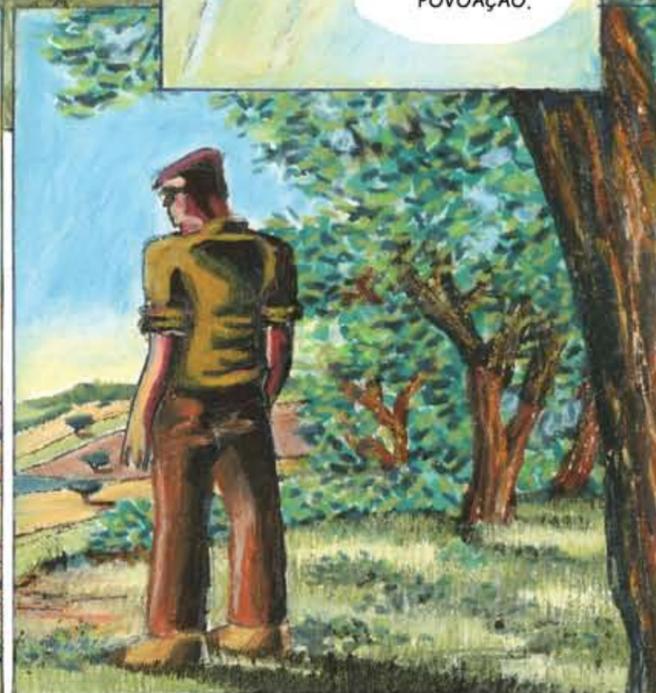
POR ESSA MANHÃ,



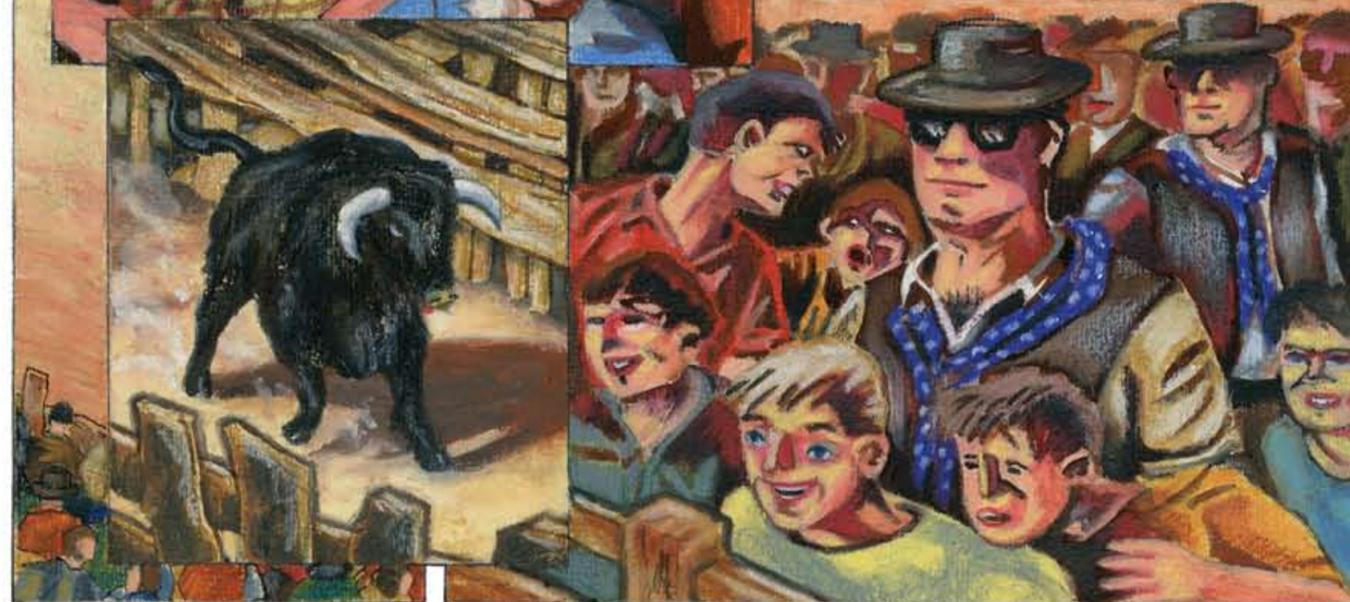
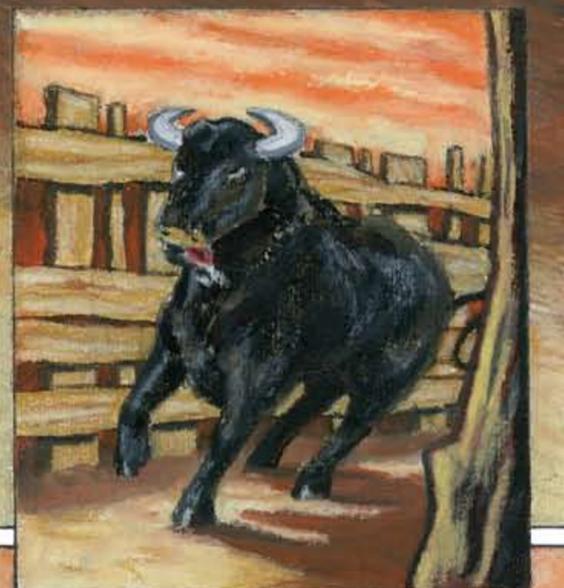
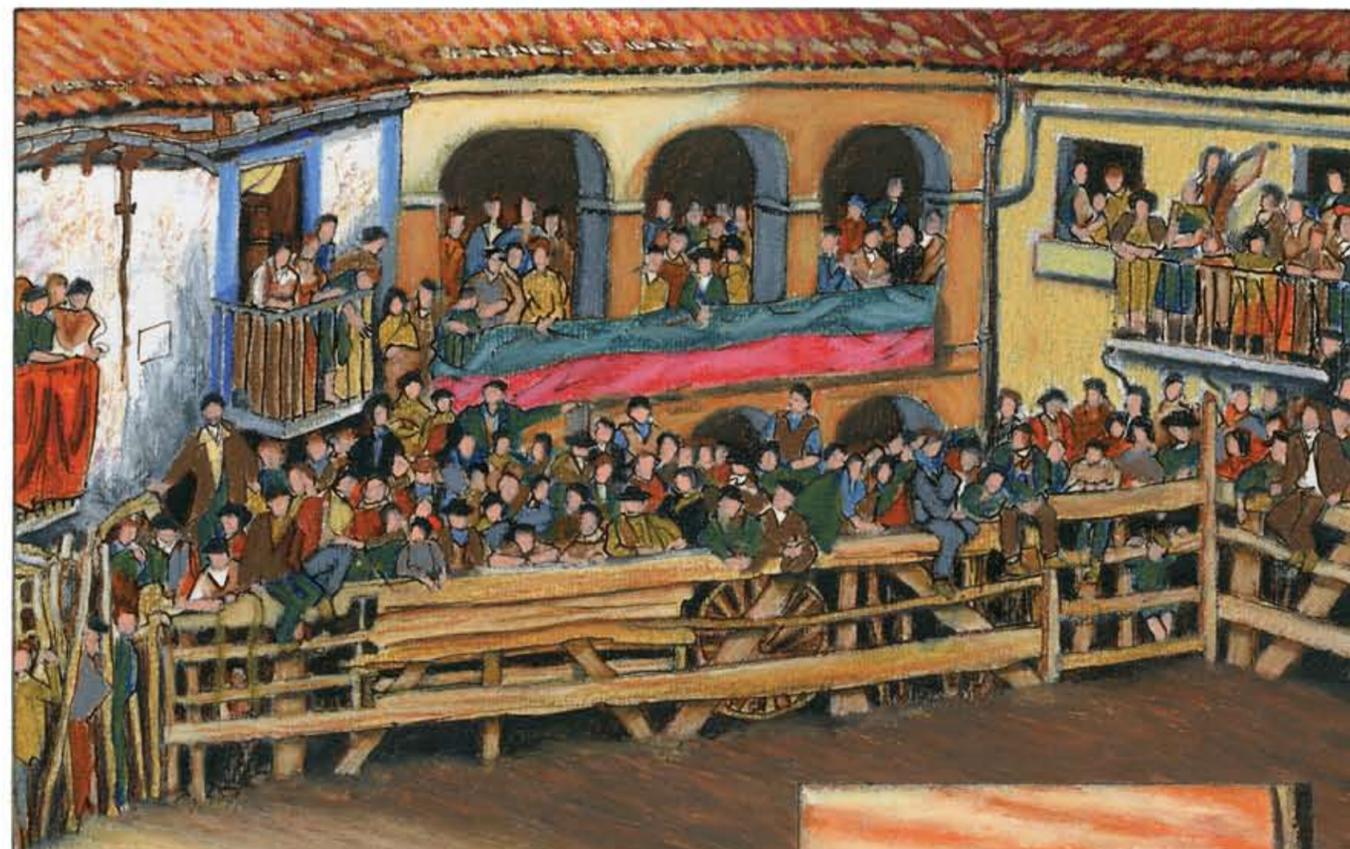
ELE CAMINHA PARA A POVOAÇÃO.

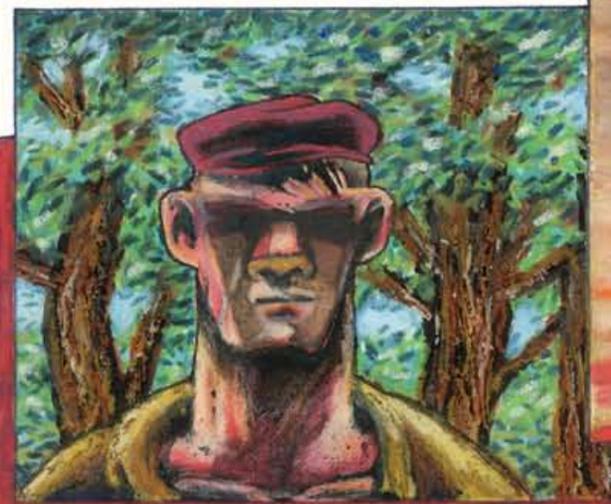
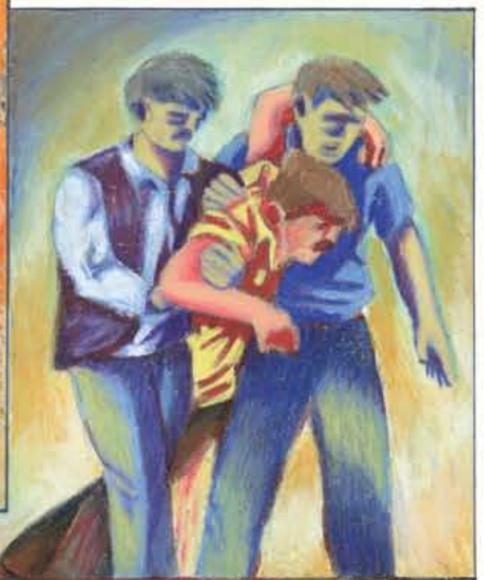
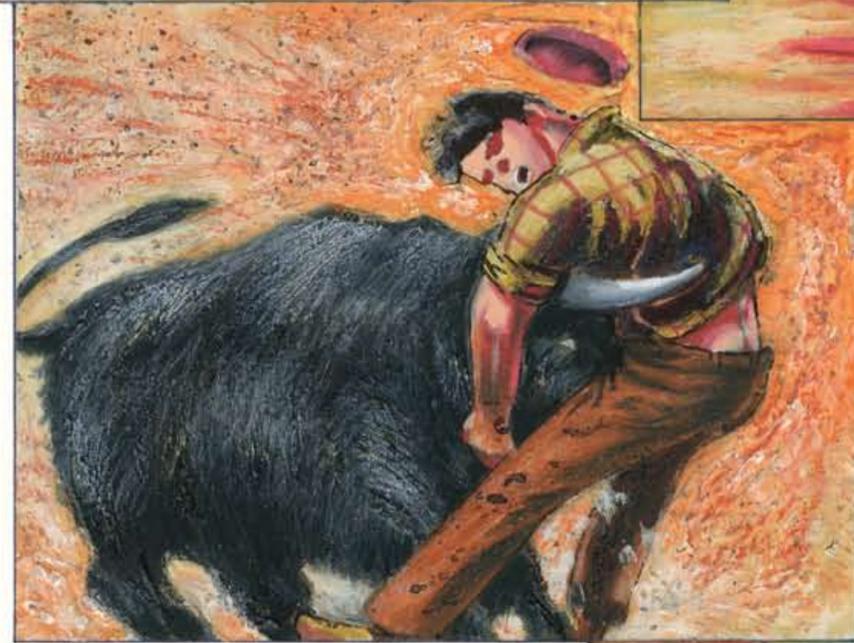
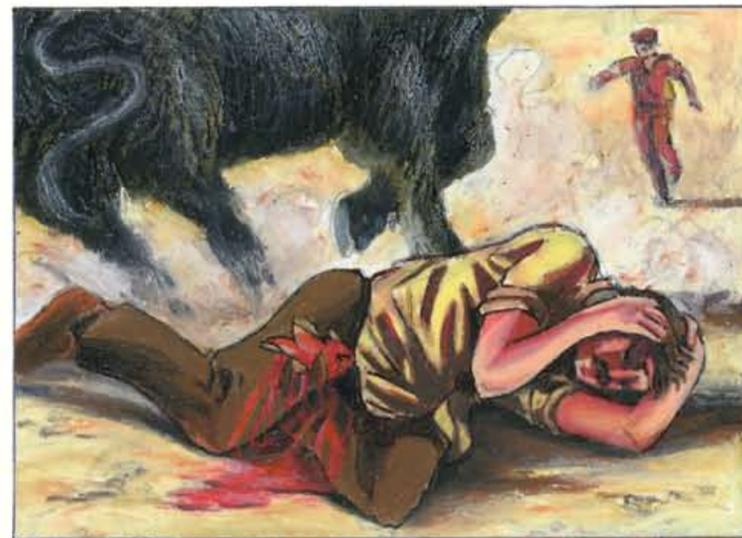


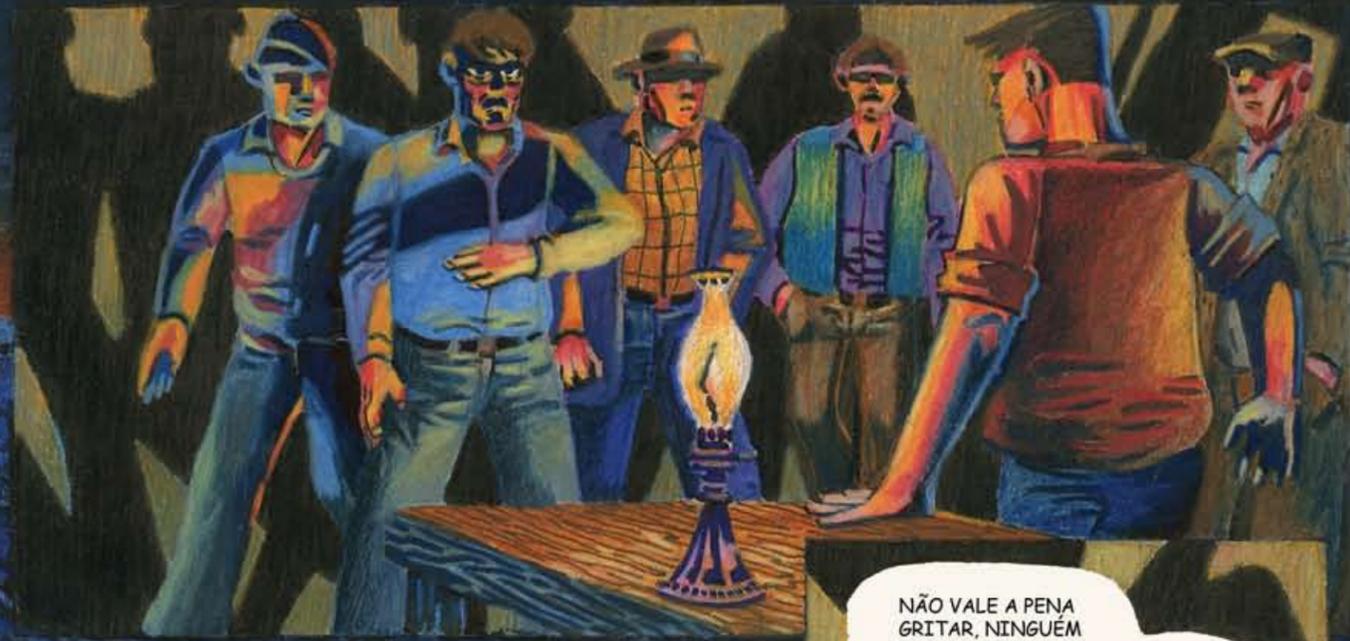
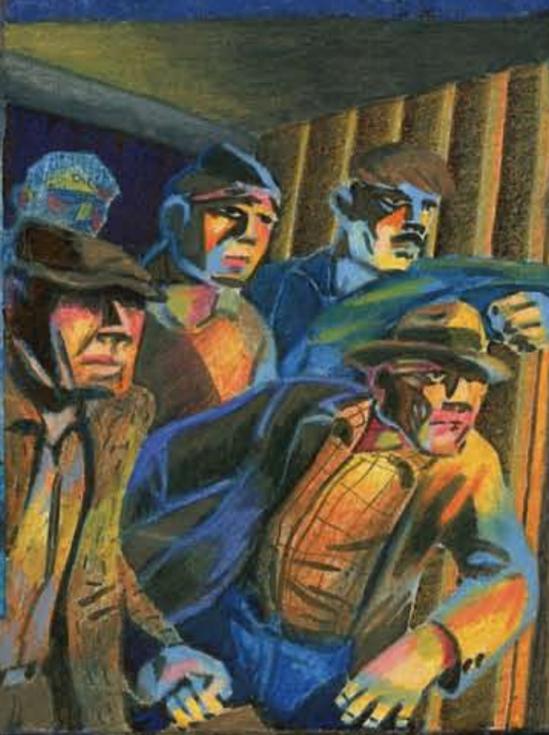
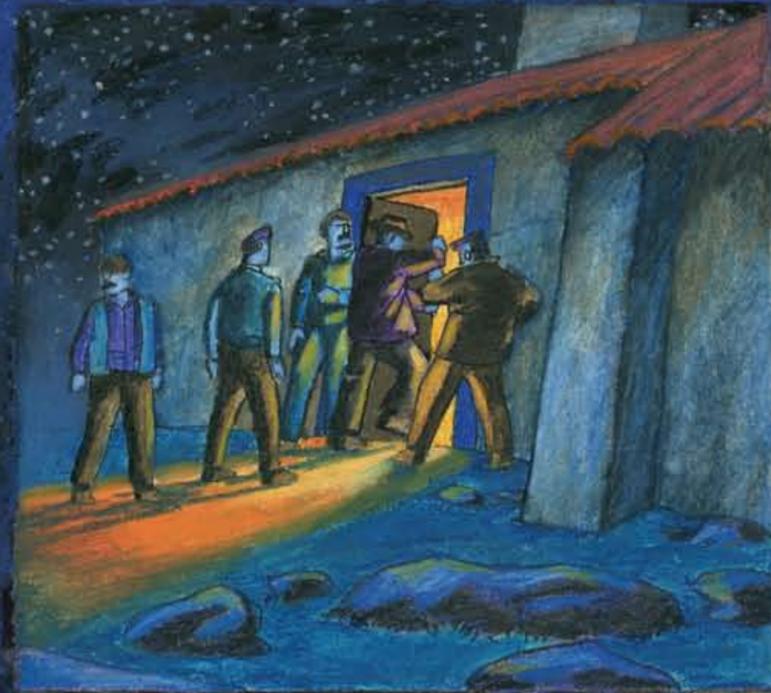
SABE QUE O OUTRO VOLTOU.



SABE QUE O OUTRO SABE NÃO TEREM ENCONTRADO NEHUM HOMEM MORTO.







PORQUE ME QUEREM MATAR?



PORQUE SALTASTE PARA A PRAÇA E LUTASTE COM O TOURO E O DEITASTE ABAIXO? O TOURO ERA MEU. PORQUE TE METESTE NESTE ASSUNTO?



O TOURO ERA DAQUELE QUE O PUDESSE VENCER.



ACHAS QUE EU NÃO PODERIA VENCER?



NÃO. PRIMEIRO VAMOS BEBER. VAIS DAR-NOS DE BEBER. DEPOIS...



NÃO SEI. MATEM-ME.



NÃO VALE A PENA GRITAR, NINGUÉM TE OUVIA. NEM O SACRISTÃO.

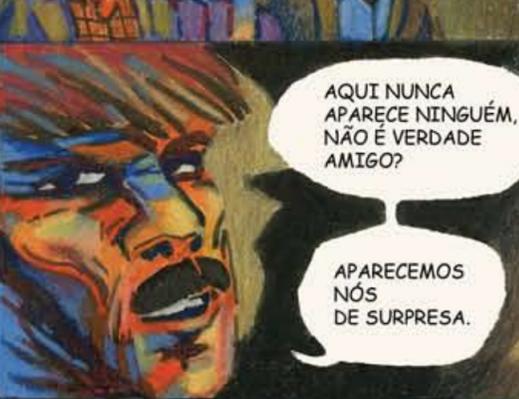


ESSE FILHO DA PUTA ...

VAIS MORRER... SE ÉS CRISTÃO, REZA.



FAÇAMOS O QUE TEMOS A FAZER E VAMOS EMBORA. NUNCA SE SABE: PODE APARECER ALGUÉM...



AQUI NUNCA APARECE NINGUÉM, NÃO É VERDADE AMIGO?

APARECEMOS NÓS DE SURPRESA.

PORQUE NÃO  
VIESTE SÓ?

MEDO.

TALVEZ TIVESSE MEDO.

TALVEZ PENSASSE  
QUE, SÓZINHO, NÃO  
CHEGO PARA TI.

VÃO BUSCAR VINHO E  
QUEIJO. COMEM DE PÉ,  
CORTANDO O QUEIJO  
NÃO COM AS SUAS FACAS  
MAS COM AS QUE ENCONTRAM  
NA COZINHA.  
TODOS BEBEM VINHO E  
O HOMEM CONDENADO  
TAMBÉM.



NÃO REZAS?  
NÃO ÉS  
CRISTÃO?

TU ÉS  
CRISTÃO?



NÃO SOU  
EU QUE  
VAI  
MORRER.

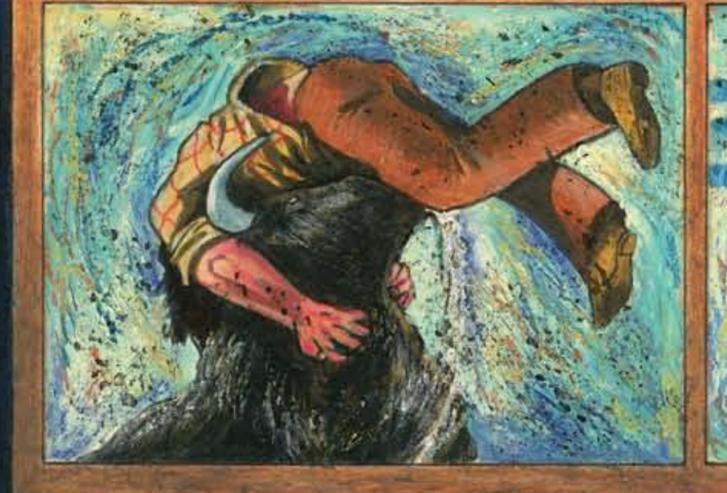
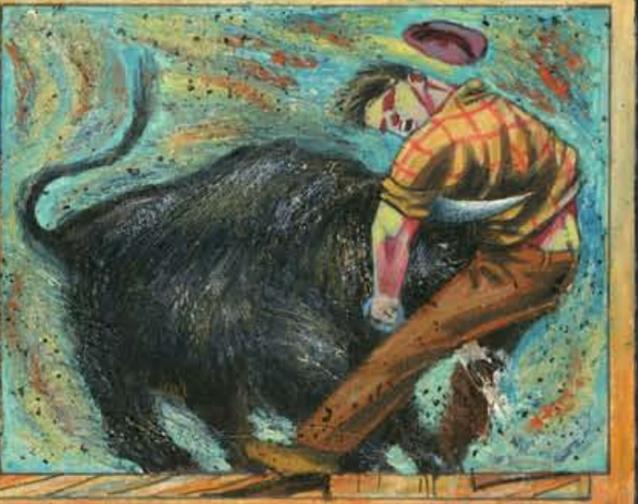
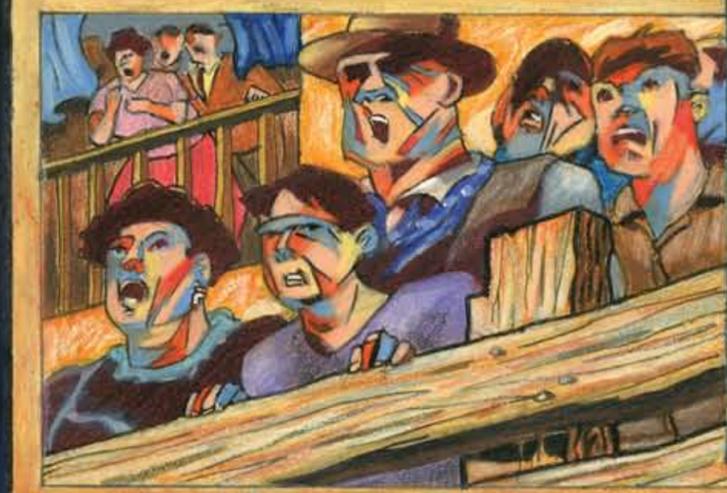
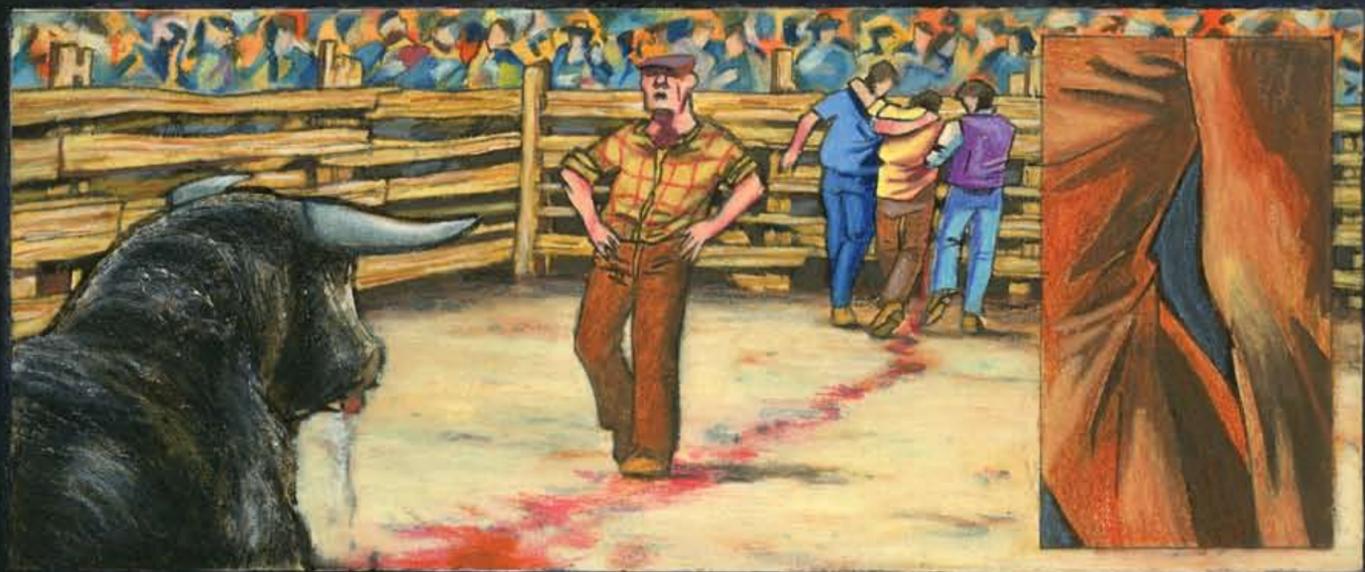
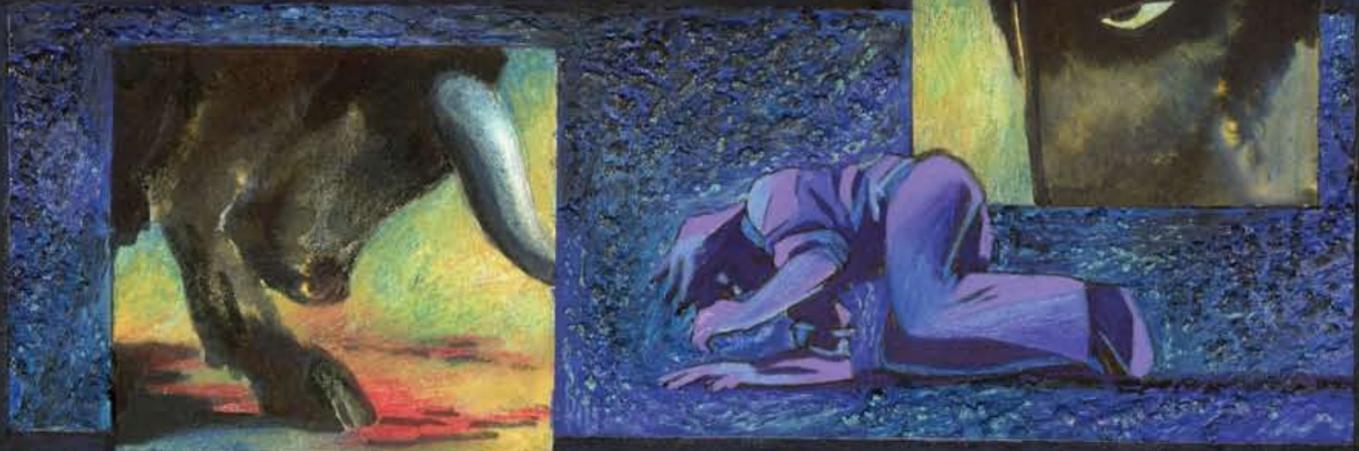
NÃO,  
MAS BEBO  
MAIS UM  
COPO DO  
MEU VINHO.

NÃO  
REZAS?



CHEGA-SE-LHE  
MAIS?

ESTÁ BEM  
MORTO. VAMOS  
EMBORA.

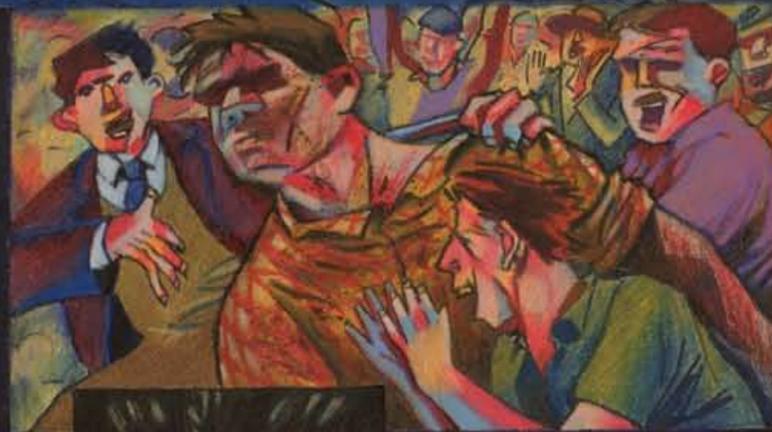
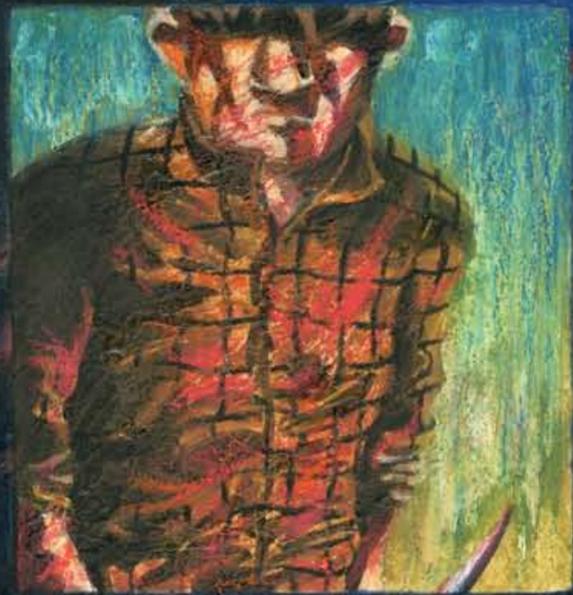




...  
DOMINAR  
A  
DOR...

ABRIR O  
ALÇAPÃO  
...

DEPRESSA.



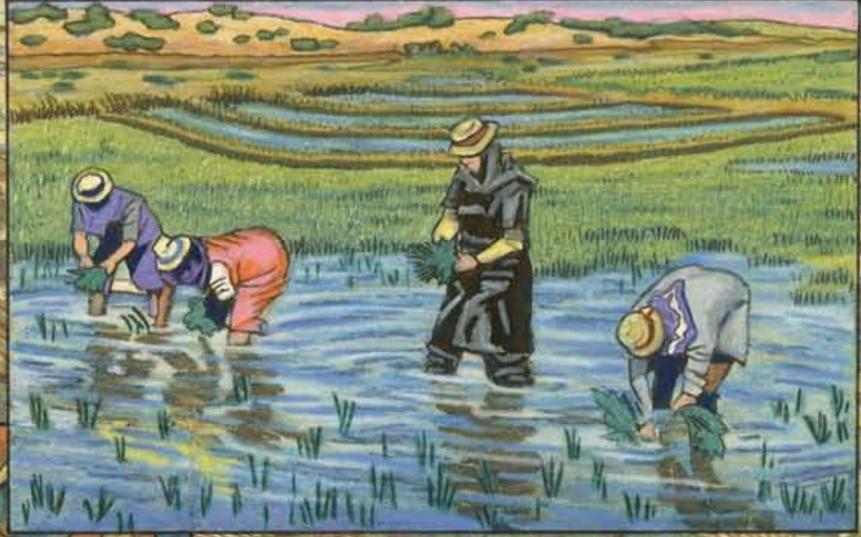
DIXAR-ME  
CAÍR SOBRE  
O LINHO...







VÊM ENTÃO OS COMPRIDOS DIAS DA CONVALESCENÇA.



QUANDO A VIDA SE GARANTIU, O HOMEM SÓ TEM QUE ESPERAR.

COME,

DORME.

AS FERIDAS SARAM.

OS HOMENS QUE O ATACARAM DESAPARECERAM.



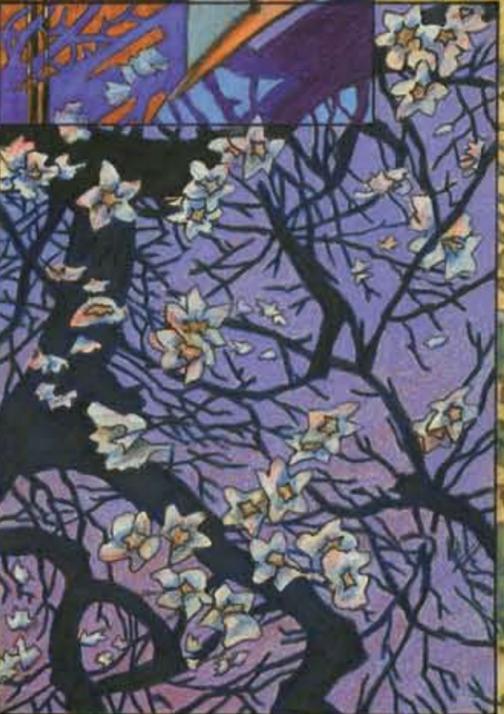
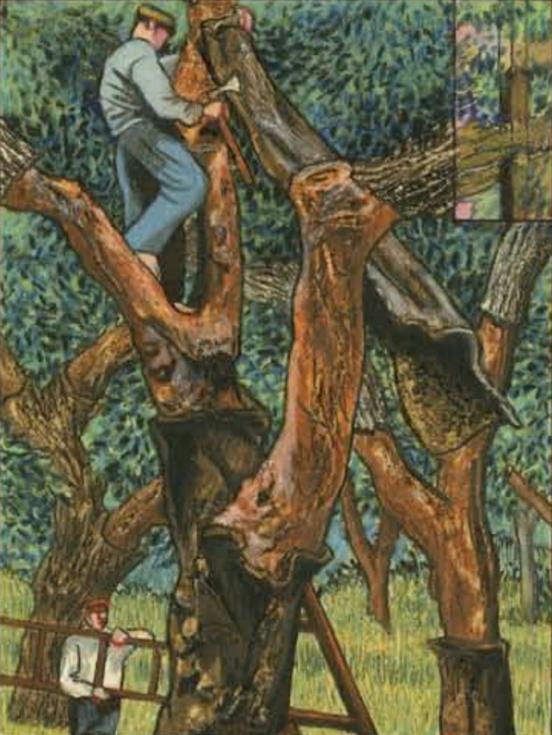
DESAPARECERAM POR UNS TEMPOS.

O COSTUME.

E QUANDO VOLTAM,



TUDO ESQUECEU.



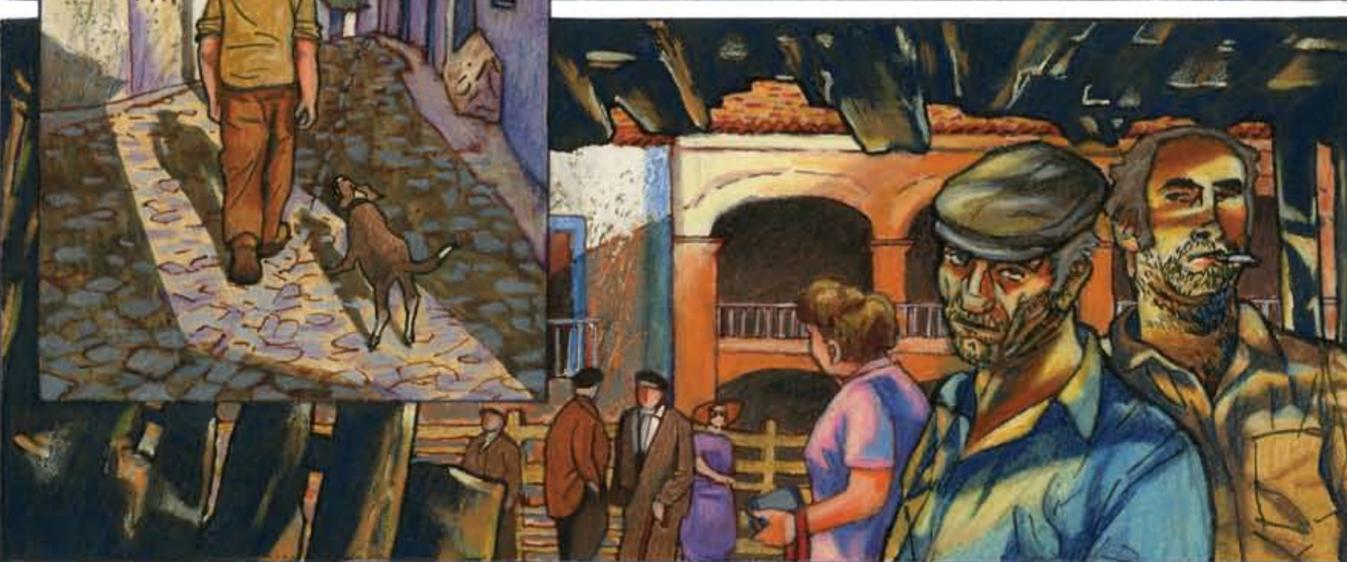
SABE QUE O OUTRO VOLTOU,  
SABE QUE O OUTRO SABE NÃO TEREM  
ENCONTRADO NEHUM HOMEM MORTO.



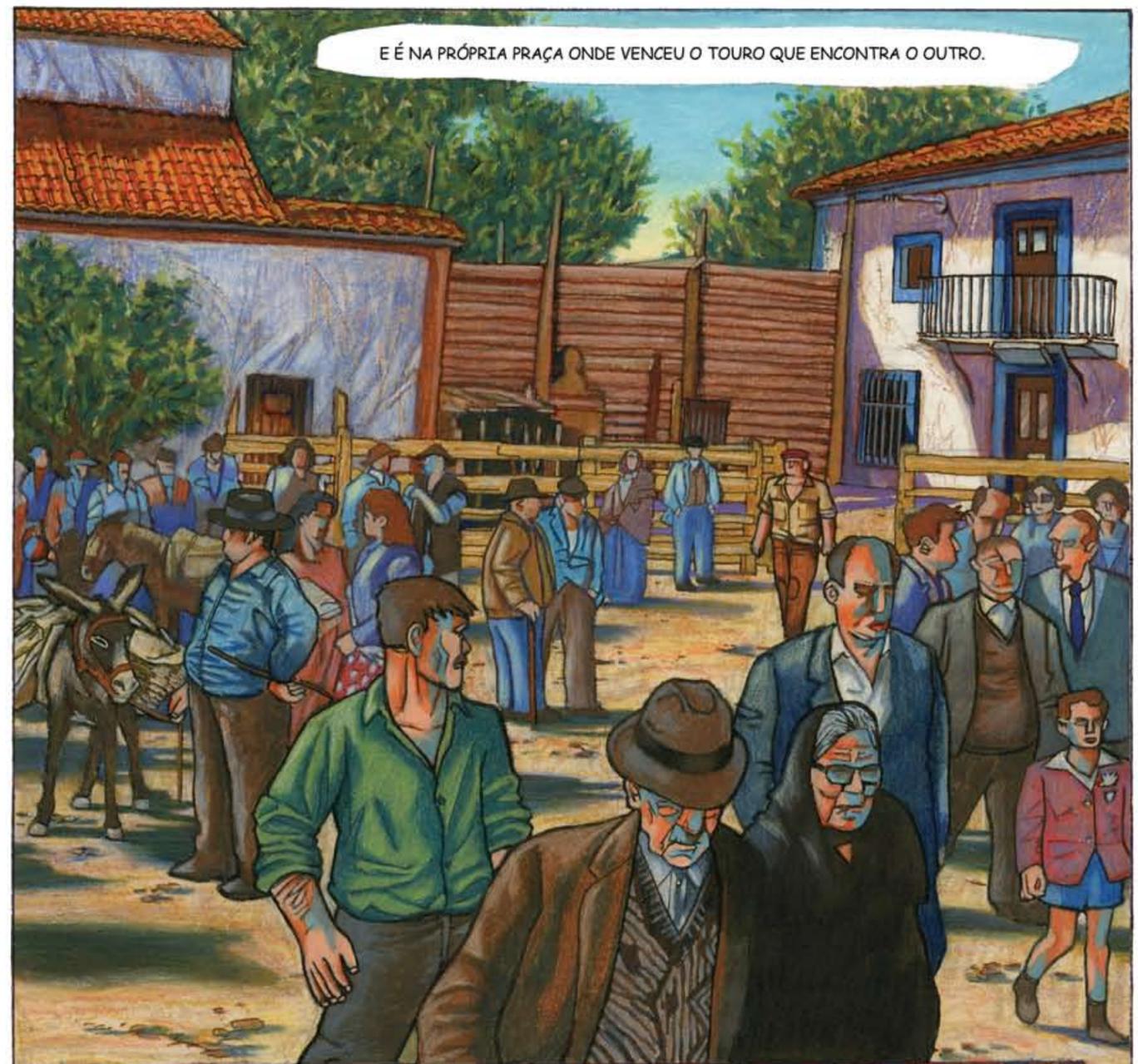
DESEJA REAPARECER,  
SER UM ANJO DEMONÍACO,  
UM RESSUSCITADO.



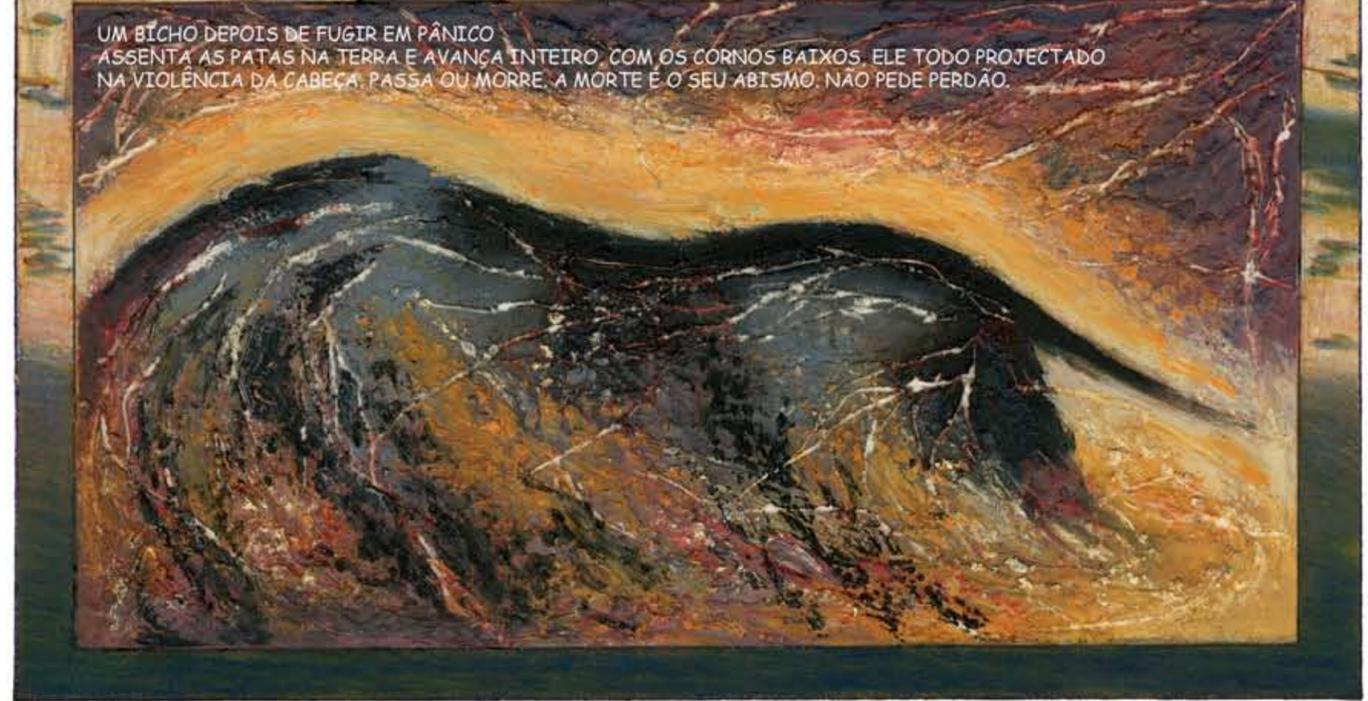
TRANSPORTA A SUA  
ALEGRIA DIFÍCIL, ESSA  
CRUA EXALTAÇÃO DA  
VINGANÇA.



E É NA PRÓPRIA PRAÇA ONDE VENCEU O TOURO QUE ENCONTRA O OUTRO.



UM BICHO DEPOIS DE FUGIR EM PÂNICO  
ASSENTA AS PATAS NA TERRA E AVANÇA INTEIRO, COM OS CERNOS BAIXOS, ELE TODO PROJECTADO  
NA VIOLÊNCIA DA CABEÇA, PASSA OU MORRE, A MORTE É O SEU ABISMO, NÃO PEDE PERDÃO.

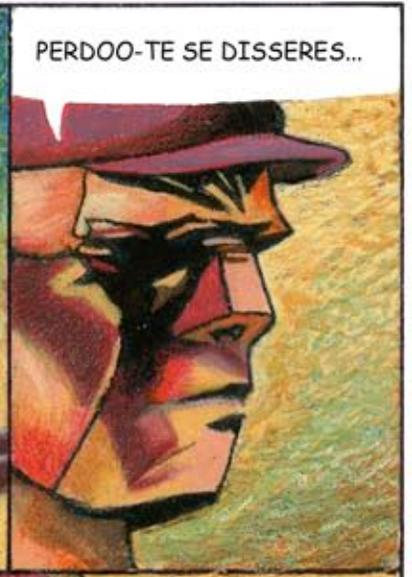




VOU MATAR-TE.



PERDÃO. PERDÃO!



PERDOO-TE SE DISSERES...



TU TIRASTE-ME A VIDA E TORNASTE A DAR-ME A VIDA.



TU TIRASTE-ME A VIDA E TORNASTE A DAR-ME A VIDA.



O HOMEM SORRI DE LEVE, COMO SE TIVESSE OUVIDO UMA FRASE INFANTIL E O SEU ESPÍRITO VIOLENTO E IRÓNICO NÃO PUDESSE CAPTAR TODA A GRAÇA DE UMA FRASE TÃO INOCENTE.



COMO SE O PODER SE HOUVESSE ESGOTADO NO PODER, E O HOMEM ESTIVESSE AGORA LONGE.

DE NOVO SÓ.

DE NOVO ISENTO E FUNDO NO LADO DE LÁ.

